

华南理工大学2018年艺术教育发展报告

艺术教育是素质教育的重要内容，是加强高校校园文化建设的重要途径。华南理工大学积极贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）精神，加快落实教育部与广东省签署的《学校美育改革发展备忘录》工作任务，推进开展艺术教育工作，在丰富校园文化生活、营造良好校园氛围、促进学生全面发展等方面取得显著成效。

一、艺术教育基本情况

学校现有音乐表演、音乐学、舞蹈学、服装与服饰设计、产品设计等艺术类本科专业和艺术学一级学科硕士授权点，建有首个在国家大剧院举行专场音乐会的非艺术类院校青年交响乐团以及交响管乐团、陶瓷艺术展览馆、当代艺术空间等多个教学实践基地，“粤剧艺术传承基地”入选教育部第一批中华优秀传统文化传承基地，学校在2000年、2010年两次获评“全国学校艺术教育先进单位”称号。

学生在各类艺术竞赛、展演活动中取得突出成绩，显示了学校多年来积极实施艺术教育所取得的丰硕成果。如在2017年广东省第五届大学生艺术展演活动中，学校共获得艺术表演类一等奖3项、二等奖3项；艺术教育科研论文二等奖2项、三等奖1项；艺术作品类一等奖10项、二等奖7项、三等奖7项；大学生艺术实践工作坊三等奖1项。在全国第五届大学生艺术展演活动中，学校获颁高校优秀组织奖，《景物》获得艺术作品绘画一等奖，《山水有

相逢》获大学生艺术实践工作坊三等奖，《九儿》《The Beautiful City》获艺术表演类声乐二等奖。

二、艺术教育工作机制

学校建立健全艺术教育工作领导小组和工作机制，成立由校领导为组长，教务处、校团委、艺术学院（艺术教育中心）、设计学院等单位负责人为成员的学校艺术教育领导小组，负责总体协调、组织实施全校的艺术教育。各单位分工合作，各司其职，确保艺术教育教学与实践活动的有序开展。其中，教务处负责艺术通识课程的规划与设置；校团委负责艺术类校园文化活动的策划与实施；艺术学院（艺术教育中心）负责学生艺术团的管理，并由艺术教育中心的专业教师负责指导艺术团各项艺术活动；设计学院负责艺术类展览的组织与实施。

三、艺术课程建设

学校每年面向全体学生开设西方音乐作品欣赏、舞蹈欣赏、民族舞蹈、钢琴基础弹奏、戏剧审美与剧场实验、粤剧与摄影艺术等一批艺术通识教育课程，每年修读人数达到将近13000人次。2018年新开设粤剧艺术赏析、粤剧唱腔与身段表演等2门具有浓厚地方特色的艺术通识课程，推进非物质文化遗产进课堂。创新艺术通识教育课程教学方式，2018年新增《艺术修养》通识教育课程，由来自上海音乐学院、中央美术学院、南京艺术学院、中央音乐学院、中国艺术研究院等单位的11位著名艺术家以讲座、大师班、音乐会等形式进行授课，内容涉及音乐、戏剧、电影、舞蹈、美术等多个方面，教学效果受到学生的广泛好评。加强艺术

在线课程建设，建设大学美育、建筑美学、手机摄影、中国传统文化、岭南文化等一批美育大规模在线教育课程（MOOC），推进艺术教育课程开展“翻转课堂”教学模式改革。加强翰林书画协会、子非鱼汉服协会、乐群相声社、民族器乐协会、国学益行社、武术协会等学生艺术社团建设。

四、艺术教师配备

学校依托相关学院和艺术教育中心、美术教育中心，不断加强艺术师资队伍建设力度。学校现有艺术教育领域专任教师118人，其中正高级职称21人，副高级职称45人。多名艺术教师获得包括“金钟奖”“文华奖”“鲁迅文学艺术奖”“广东省哲学社会科学优秀成果奖”“红点奖”“全国美展铜奖”“广东省五一劳动奖章”在内的国家级、省部级奖励。学校重视引进国内外顶尖专家学者来校讲学，先后聘请朗朗、咸信益、卓仁祥、黄安伦等担任客座教授或兼职教授，邀请意大利著名男中音歌唱家、米兰“朱塞佩·威尔第”音乐学院声乐歌剧系主任戴梅特里奥·科拉奇教授，美国路易斯安那大学黄予玲、娄怡教授等名师大家来校授课，让学生近距离地感受大师风采。学校注重加强艺术教学名师培育，在同等条件下，对艺术教师申报各级教研教改项目、各级教学名师奖予以优先考虑。艺术学院沈云芳教授2018年获评学校教学最高奖“南光卓越教学奖”，设计学院姜立军教授2018年获评“校级教学名师奖”，艺术学院陈刚毅、设计学院廖丹等教师2018年获评“本科教学优秀奖”。2018年立项建设“《中国民间舞》课程教学改革”“建构主义视野下高校舞蹈专业教学结构要素及教学模式构建”“基于影视思政能力

培育的《视频艺术》翻转课堂建设”等一批艺术相关校级教研教改项目。

五、艺术教育经费投入和设施设备

学校重视艺术教育经费投入和艺术设施修缮维护，有效保证艺术教育工作的正常开展。如近年来依托艺术学院在大学城校区建设录音、录像采编、指挥与排练、合唱排练与录制4个实验室，建设音乐教室、数码钢琴教室、音乐电脑制作教室、舞蹈练功房等13间专用教室和64间琴房，在五山校区建设舞蹈练功厅、音乐厅和26间琴房；依托设计学院建设模型实验中心、服装设计实验中心、信息交互设计实验中心、陶瓷艺术与设计实验中心等多个实验中心，针对普通学生建设了陶瓷艺术体验馆、三维动作捕捉实验室等新兴实验室，有效提升学生对高新技术的艺术体验。完善学校艺术教育经费投入机制，在对艺术教育相关学院下拨日常运行经费的基础上，每年根据需要增加专项经费投入，2018年投入艺术学院百花园修缮工程、艺术实践多功能厅改造工程专项经费，不断提高艺术教育软硬件设施水平。

六、课外艺术活动和校园文化艺术环境

学校积极拓展外部资源，鼓励大学生进行课外艺术实践，精心举办一系列健康高雅、丰富多彩的校园文化活动，不断丰富大学生课外艺术活动，营造浓郁的校园文化氛围。

一是举办高水平演出和展览活动。邀请非物质文化遗产传承人、粤剧演员、民俗专家等来校开设中华优秀传统文化讲座，推进优秀传统文化进校园。如2017年12月15日邀请广州粤剧院有

限公司董事长兼党总支部书记、广东省戏剧家协会理事余勇来校开设“走进戏曲，了解传统艺术”讲座，2018年5月18日邀请著名粤剧表演艺术家、粤剧红牌传人欧凯明来校开设“粤剧艺术欣赏与传承”讲座。邀请中国京剧院、昆剧院、汉剧院、粤剧院和各级交响乐团、民乐团等高水平演出团体以及在业内有高知名度的专业学者来校开展文化展览和演出活动，大力推进高雅艺术进校园。如2018年4月2日-3日举行“2018高雅艺术进校园”——广州芭蕾舞团走进华南理工大学专场演出，2018年4月26日邀请荣获CCTC合唱先锋年底总冠军、俄罗斯索契第九届世界合唱比赛冠军组无伴奏民谣组别金奖的“坡芽哥书合唱团”来校演出。

二是开展高质量校园文化活动。始终将高质量校园文化活动作为提升学生艺术修养和审美能力的重要抓手，精心打造校园文化特色品牌活动，注重培养学生的艺术鉴赏力。以“文艺花会”学生艺术展演、“寻找新声 Dai”校园歌手大赛、“西湖之声”研究生十佳歌手比赛、社联周年庆、“爱上女主播”播音主持大赛、女生形象大赛、“雕刻时光”等优秀校园文化品牌活动为代表的文化艺术活动内容丰富多彩、形式喜闻乐见，深受广大师生欢迎。

三是开展具有学校特色的育人环境建设。在校园文化建设方面下功夫、花力气，在五山校区西湖边创作长达30米的以华南理工大学历史文化为题材的浮雕笔画、在五山校区图书馆创作以华南理工大学精神为内容的大型石版画等一系列人文环境和自然环境的建设。校园规划设计及调整注重以历史的眼光、历史的责任感传承名校文化，将校园的历史、校园环境、办学理念、办学特

点、校风及文化活动等多个方面有机结合起来，将不同的艺术形式运用到校园的环境建设，努力构建“校园之美”，为学生提供视觉上的美感享受。

七、存在不足

当前学校艺术教育工作在活动场地、活动经费、指导教师、活动品牌化等方面仍存在薄弱环节，存在较大提升空间。

八、下一步工作计划

进一步完善艺术教育指导体系，聘请专业指导教师对艺术教育活动进行指导，争取校内外资源在艺术教育活动场地、活动经费等方面加大支持力度，确保学校艺术教育活动有序开展，不断提高艺术教育活动的品牌化和专业性。